

Ф Р А Н Ц И Я.

ИЗЪ ПАРИЖА, ОТЪ 12го ЮНЯ.

Въ 1763мъ году здѣшній Оперный домъ соженъ былъ отъ недосмотрѣнія одного работника, и на томъ же мѣстѣ былъ выстроенъ. Нынѣ сей Домъ, въ пятницу 8 числа, вновь выгорѣлъ, послѣ представленія Оперы Орфея. По щастію всѣ зрители вышли изъ залы прежде пожара, а остались только нѣсколько людей на театрѣ и въ Комедантскихъ уборныхъ комнатахъ. Въ началѣ загорѣлось отъ неосторожности работника, который гасилъ свѣчи, одно полотняное изъ театральныхъ украшеній кои называются Фризами. Съ одной стороны успѣли было отрубить веревку на чемъ полотно висѣло; но съ другой никого не случилось, и тогда повисшее полотно весьма скоро сообщило пламя къ другимъ фризамъ, и въ минуту времени весь театръ былъ въ пламени. Заливныя трубы, кои по окончаніи оперы отбѣжали, въ надеждѣ чію представленіе уже кончилось, поворочены были назадъ позно. Великое множество на маслѣ писанныхъ театральныхъ украшеній и прочихъ пылкихъ вещей содѣлали въ самое скорое время пожаръ неугасимымъ. За вышедшимъ чернымъ и густымъ дымомъ поднялось страшное пламя на подобіе столба огненного. По щастію шелъ тогда дождь и вѣтръ былъ весьма тихъ, по чему окружныя строенія предохранены были отъ пожара.

Сіе приключеніе наиболѣе было несчастно для Актеровъ, Актрисъ, танцовщиковъ и танцовщицъ, кои по окончаніи представленія раздѣвались въ своихъ комнатахъ. Иные задохлись отъ дыма, иные передавлены, а иные въ прахъ сгорѣли. Послѣ по переключкѣ всѣхъ Актеровъ и танцовщиковъ, недостало 22хъ человекъ. Шестнадцать изъ нихъ найдены мертвыми, оставшіе же 6 человекъ чаятельно обращены огнемъ въ пепель. Г. Гардель, одинъ изъ первыхъ танцовщиковъ, выскочилъ въ окошко со второго яруса, и переломилъ себѣ обѣ ноги. Мамзель Одино ушла въ одной рубашкѣ. Мамзель Гимаръ опнесена была въ карету почти безъ дыханія; къ ней въ пазуху упалъ горящій уголь и сожегъ ей груди. Мамзель Аларъ едва успѣла выбѣжать въ двери безъ башмаковъ и безъ юпки. Цримѣчено

чшо