

Подти знающія, купно съ музыкою; имѣють получить и росписку въ заплаченныхъ ими денегъ. Сочинитель употребитъ всевозможное стараніе, чтобъ заслужить похвалу отъ любителей, которые заносятъ его съдѣржъ; ибо для нихъ единственно отъраживается отъ поступитъ на такое предпріятіе, которое можетъ быть заспанитъ подозрѣванъ его самолюбивымъ, по тому что отъ для удостовѣренія отъ успѣхъ, съ лишкомъ мало издавъ въ свѣтъ сочиненій; да и шутъ былъ столько несчастливъ, что и отъ немногія сочиненія при всѣхъ внутреннѣхъ ихъ погрѣшностяхъ были по крайней мѣрѣ столько же не исправны и въ наружномъ ихъ видѣ, по нерадѣнію издашелей, не старавшихся о поправленіи первыхъ листовъ по партитивамъ, и издавшихъ такіе экземпляры, по коимъ для безчисленныхъ ихъ ошибокъ никакъ играть не лезъ. Но при сей новой подпискѣ того не должно опасаться, по тому что музыка копирована и наблюдаена при томъ партитура. Подписка для Санктпетербурга и Москвы начнется съ 1 Октября 1780 года. Сочинитель поставитъ первую пѣсу въ 1 число Ноября мѣсяца. Можно подписываться у сочинителя, живущаго въ большой Милонной въ домъ No 35, а для иностранныхъ земель начнется та подписка съ 1 Января 1781 года и чрезъ каждые 3 мѣсяца поставлено будетъ полное сочиненіе, за которое по вышечренному съ роспискою имѣетъ быть платимо по 12 р. по 50 к., пою монетою, кака ходитъ тамъ, гдѣ кто подписался.

О т ѣ б ѣ ж а ю щ і е.

Г. Шевалье фонъ Корберонъ, драгунскій полковникъ и бывшій при здѣшнемъ Императорскомъ дворѣ королевскимъ Французскимъ повѣреннымъ въ дѣлахъ, а нынѣ полномочнымъ министромъ при Цейбрикскомъ дворѣ, при немъ секретарь г. Арибертъ, камердинеръ Жанъ Клоде Гарри и служитель Генрихъ Янковицъ.

Джонъ Сили, Аглинской купецъ, жигетъ у Галершаго двора у г. Капера.