

Одинъ. Гдѣ были села, тамъ я вижу грады;  
Другой. Сей сладкой не лишень и я отрады.  
Одинъ. Покой зѣсь тишина, ни гдѣ нѣтъ слезъ,  
Другой. Обидчивъ, клеветникъ какъ дымъ исчезъ.  
Одинъ. Знатый вѣкъ проваждати начинаемъ,  
Другой. Тожъ благосчастие и мы вкушаемъ.  
Одинъ. Здѣсь житель новы сладости лютъ:  
Другой. Царица сей источникъ намъ лютъ.  
Одинъ. Росси Мать щедроты къ намъ явила,  
Другой. Она и съ нами милость удивила.  
Одинъ. Серломъ и лугомъ лиши не ищу;  
Другой. Торговлею питатися хошу!

10 е, Нижний Новгородъ и прочіе воѣ Города перевязаны цѣпью, означающею между оными взаимное согласіе, онѣ когдо и малыя вещи возрастаютъ. Въ кругѣ оныхъ Городовъ близъ цѣпи, сіи стихи:

*Не узмы, но любовь срягаетъ сихъ сердца:*

*Златаго вѣсмъ дѣламъ надѣемся конца.*

11 е Въ низу картины соединенныя рѣчки Ока и Волга, протекающія подъ Нижнимъ Новымъ Городомъ и прочими городами, стоящими на берегу Волги рѣчки, съ сими стихами:

*Скорѣ прежняго мы потечемъ,*

*И всюду радость пашу пронесемъ.*

12 е, По правую сторону оной картины, поставленная пирамидальной фигуры картина представляла своимъ изображеніемъ испекающій 1779й годъ; въ шумѣ оной сіи стихи:

*Отличнымъ счастьемъ кончится сей годъ;*

*Законы новы принялъ въ немъ народъ.*

13 е По лѣвую сторону другая такой же фигуры, представила наступавшій новый 1780й годъ; въ шумѣ сіи стихи:

*Онѣ столатный принесутъ намъ плодъ,*

*За снѣгъ въ послѣднщій новый годъ.*

14 е, Кромѣ оныхъ, пирамиды украшенныя зеленью и горящими площадками, поставлены были предъ Паладами,