



РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Г. Робень , Часовой Мастеръ въ Парижѣ , недавно сдѣлалъ , изобрѣтеннымъ имъ сложеніемъ , достойныя особливаго удивленія Часы. Онѣ свидѣтельствованы были отъ Парижской Королевской Академіи Наукъ двумя Членами , кои по освидѣтельствваніи сообщили о помянутыхъ Часахъ слѣдующее описаніе :

„Главное намѣреніе Изобрѣтателя , при составленіи сихъ Часовъ , было соединить въ нихъ наиболѣе удивительныя дѣйствія Часовой Механики , и дать всей оной машинѣ наипрекраснѣйшую форму , какая можетъ принять разныхъ приличныя къ паковымъ Часамъ украшенія , и служить нѣкоторымъ монументомъ распространеннаго до невозможной степени часоваго Художества. Сія Машина представляетъ четверугольную пирамиду , которой стороны , составленныя изъ стеклъ съ бронзовыми позолоченными украшеніями , даютъ видѣть , сквозь сіи стекла , всѣ внутреннія части оной. Сія Пирамида , или сей Обелискъ , поставленъ на мраморномъ пѣдесталѣ , который сверхъ того съ каждой стороны держитъ сосудъ , на древній образецъ сдѣланный. Въ сосудѣ на лѣвой сторонѣ утверждена таблица , или кругъ показывающій Мѣсяцы и числа ; и сей кругъ нѣтъ наобности поправлять въ Мѣсяцахъ , содержащихъ 30 или 31 день , ни въ Февралѣ Мѣсяцѣ , ни для Висскаснаго года. Въ томъ же сосудѣ содержитсяъ кругъ , показывающій ущербы и приращенія лунныя. Въ сосудѣ на правой сторонѣ утвержденъ кругъ , показывающій день недѣли , и планеты дни означающія ; прочія части наполнены бронзовыми позолоченными Фигурами , кои представляютъ Геніевъ главныхъ Художествъ. На передней