



Въ будущій четвертокъ , то есть 24 числа , великанка дѣвица Гаукъ при полномъ оркестрѣ дастъ музыкальной концертъ , которой будетъ происходить слѣдующимъ образомъ. Сперва играть будетъ симфонію , по окончаніи оной дѣвица Гаукъ запоетъ Италіанскую арію , послѣ г. Сартори свиграетъ клавикорпной концертъ соч. г. Баха , потомъ онъ же будетъ пѣсть новую нѣмецкую арію своего сочиненія , послѣ того недавно прибавшій сюда г. Бобровскій свиграетъ вальдгорной концертъ соч. г. Пунша. Помянутая дѣвица Гаукъ будетъ пѣсть опять большую Италіанскую арію , г. Бобровской свиграетъ вальдгорной квартетъ. Наконецъ г. Сартори пропоетъ большую Италіанскую арію , послѣ которой заиграютъ опять симфонію , чемъ сей концертъ кончится. Дѣвица Гаукъ ласкаетъ себя , что любители музыки удостоятъ ее своего присутствія , ибо никогда не видавали еще на театрѣ женщину ее величины. За входъ каждая особа платитъ въ ложу 2 р. въ партеръ 1 р. на галерею 50 к. Концертъ начнется въ 6 часовъ.

Отъ Санктпетербургскаго городского магистрата симъ объявляется , чины вѣ кредиторы , имѣющіе на покойномъ ассессорѣ Напанелопулѣ , какъ тѣ , которые въ оставшемся послѣ него реестрѣ вписаны , такъ и другіе , которые въ оной не включены , явились къ куратору иностранному купцу Лидеру , для надлежащаго удовольствія каждаго изъ нихъ изъ конкурса , содержащаго имѣніе Напанелопула , отъ 1 публикаціи немедленно въ 3 мѣсяца ; а между тѣмъ могутъ видѣть и сочиненной балансъ. Если же кто изъ незаписанныхъ кредиторовъ просрочитъ , то останется на опчетѣ самихъ тѣхъ же кредиторовъ. ☞

Отъ Санктпетербургской розыскной экспедиціи симъ объявляется , чтобы имѣющіе участіе въ находящихъ при оной экспедиціи опальныхъ пожизнкахъ , явились въ оную экспедицію немедленно , въ противномъ же случаѣ тѣ пожизнки , за неязкою проданы будутъ по 3 публикаціи съ публичнаго торгу. ☞