



ректоры, въ награжденіе отпѣнныхъ дарованій и полученной долговременной пользы; а по томъ изъ Академиковъ, по представленію совѣща, произведены въ Адъюнкты Профессоры скульптуры г. Гардѣевъ, архитектуры г. Ивановъ. Въ должность профессора анапоміи, по представленіюжъ совѣща, для обученія юношества міологіи и остеологіи, учрежденъ оной же академіи лѣкаръ Моро; да по заданнымъ задачамъ и по представленнымъ работамъ произведены въ Академики и въ назначенные, а именно: изъ назначенныхъ въ Академики, живописи башалей Гаврила Серебряковъ, живописи ландшафтовъ Семенъ Щедринъ, да архитектуры г. Лепанъ: Въ назначенные, бывший пенсіонеръ живописи ландшафтовъ Михайла Ивановъ и вѣдомства фарфоровой фабрики живописецъ миниатюры Александръ Захаровъ. Въ почешные Академики по представленнымъ работамъ объявлены находящійся въ Вѣнѣ граверъ г. Шмюзеръ и Виршембергскаго двора скульпторъ г. Беиеръ. По окончаніи сихъ производствъ приступлено къ главному предмѣту того торжественнаго собранія, чтеніемъ приличествующей тому краткой рѣчи, сочиненія г. капишана Якова Княжнина, о пользѣ воспитанія и художествъ, слѣдующаго содержанія.

### Высокопочтенное собраніе!

„Нынѣ совершилося пятнадцатъ лѣтъ тому, какъ сіе убѣжище художествъ, основанное уже до того времени кропкою ЕЛИСАВЕТОЮ, воспріяло новую силу, мудрыми учрежденіями творческаго духа ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ; учрежденіями отечеству на вѣки полезными, даровавшими и сей Академіи воспитательное училище; и шѣмъ наидостопамытѣйшими, что и превосходныя дарованія помятыя, безъ оныхъ средствъ образующихъ сердца юношества, были бы ничто.

„Часто