



рическими украшеніями. Боковыя части Башни иллюминированы были великимъ множествомъ разноцвѣтныхъ огней, и въ концѣ каждой стороны являлось по Обелиску, съ приличными къ сему Торжеству изображеніями. На дворѣ, отъ самаго вѣзда до большаго крыльца, поставлены были въ два ряда строемъ Россійскіе гренадеры, подъ ружьемъ. Для помѣщенія великаго числа особъ построена была въ саду круглая Зала, на 80 футовъ въ діаметрѣ, не считая Нишей, сдѣланныхъ въ четырехъ угольникахъ. Зала сія украшена была ібю Колоннами *Коринѳскаго* Ордена; капители оныхъ великолѣпно разчещурены были цвѣтами и гирландами. Позади Колоннады являлся возвышенный во кругѣ обширный Амфитеатръ, съ чепырмя рядами лавокъ, покрытыхъ коврами, такъ что всѣ могли свободно помѣститься, для зрѣнія разныхъ увеселеній при семъ Праздникѣ. Надъ каждою стѣною сей осмѣугольной Залы, представлялся преугольникъ или фронтонъ великолѣпно украшенный; въ низу же видны были, въ прозрачныхъ медаліонахъ, Буквы *А. П.* съ двумя наполненными снѣгомъ колчанами, кои служили суппортами. Между всякою Колонною висѣло хрустальное паникадило; подъ каждымъ же фронтономъ вѣдано было искуснымъ образомъ зеркало, которое вторично представляло Красоты Залы и производило наипрѣятнѣйшее зрѣлище. Противу главнаго входа въ сію Залу поставленъ былъ Портретъ ея императорскаго величества, а по обѣимъ сторонамъ Портреты Ихъ Императорскихъ Высочествъ, всѣ три въ медаліонахъ бронзоваго цвѣта, и окруженные сіянѣемъ. Въ четырехъ угольникахъ сдѣлано было четверо дверей, въ убранныя зеленую кабинеты, подобныя Нишамъ. Въ нутри Залы видна была зеленѣющаяся Пирамида, на которой изображены были прозрачно Вензловыя Имена Ихъ Императорскихъ Высочествъ. Роги изобилія служили суппортами оной, а въ низу видны были знаки Ордена