



Глобусъ, распространялась на пятидесяти саженьхъ, по двумъ сторонамъ Триумфальныхъ Воротъ, въ срединѣ сооруженныхъ. Надъ Воротами главная Картина представляла Минерву и Фемису, кои совокупно съ Геніями поставляютъ въ Храмъ Бюстъ ея Императорскаго Величества на подножіе обвитое гирландами. У подножія являлись Человѣколюбіе и Геніи Наукъ приносящіе, первая куреніе Фиміама, а послѣдніе цвѣты, обвивая оными Олтарь. Въ верьху, изображались два Генія Славы, съ трубами переплешенными, одна Лавровыми а другая Масличными вѣтвьми, и держа Императорскую Корону, обвитую гирландами. Подъ сею Картиною являлась слѣдующая подпись:

*Премудрость съ Правдою свой Храмъ соединяють;
Единой страшень щитъ, другой ужасень мечъ:
Но Человѣчества чтобъ данъ хъ нему привлечь,
Россійска Божества въ немъ Образъ поставляють.*

По сторонамъ Картинъ видны были Морскіе и сухопутные Трофеи; въ карнизѣ разныхъ Наукъ знаки; въ срединѣ Аншаблементя надъ проѣздомъ Орелъ, держащій во рту масличный Венецъ, и въ коихъ щитѣ съ Вензловымъ Именемъ ея Императорскаго Величества, Карту Чернаго моря, Меркуріевъ жезлъ, яко Емблему коммерціи и трубу. Надъ Нишами, по обѣ стороны между Колонъ находящимися, сіяли Вензловыя Имена Ихъ Императорскихъ Высочествъ; а въ самыхъ Нишахъ являлись четыре Статуи, въ большой человѣческой ростъ и въ полномъ рельефѣ. Онѣя представляли четырехъ Музъ: Исторіи, Краснорѣчія, Героическаго Стихотворства и Астрономіи, по естѣ: Клію, Полимію, Калліолу и Усанію, съ ихъ свойственными признаками, какъ то Книгами, Свистками, Зодіаковъ въ которомъ сіяло любезнѣйшее Россіанамъ Имя ЕКАТЕРИНЫ II и проч.

Поверхъ главнаго щита виденъ былъ Аполлонъ играющій на Лирѣ, и припѣвающий по нотѣ, коюшпорая предъ нимъ являлась, написанный Стихъ: