



чейные бѣдствіемъ глаза ея послѣ открылись , что она увидѣла? Жалоспное попелище своего пышнаго убора , кошорый , послѣ своего исплбнїя , не потерялъ одного шолько. въ вѣсу достоинства , ибо и тогда вѣсилъ онъ два фунша съ четвершью.

Объявленіе.

При Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ въ Книжной лавкѣ, вступила въ продажу новонапечатанная Книга: *Каія Светонїя Транквила, Жизни первыхъ XII Кесарей Римскихъ*, переведенная съ Латинскаго языка Г. Ильинскимъ, въ двухъ частяхъ. Въ 8 ю долю листа; цѣна обѣихъ частей 1 руб. 50 коп. Светонїй, одинъ изъ числа Классическихкихъ (*) Писателей, въ изображенїи жизни Юлія Кесаря, Октавія Августа, Тиверїя, Калигулы, Клавдія, Нерона, Галбы, Отона, Вителлія, Веспасіана и двухъ Домитіановъ, слѣдовалъ самой истиннѣ, (выключая тѣ мѣста, гдѣ говоритъ о Христїянахъ) и не умолчалъ ничего о дѣлахъ сихъ Государей, не шолько до всего общества касающихся, но всѣ частныя ихъ добродѣтели и пороки подробно представилъ. Въ сей Книгѣ изображается Римская древность, подробно описываются многіе Законы, общенародныя и частныя обряды, Уставы и Сенатскія Опребленїя, о коихъ другіе Писатели не упоминали. Слогъ его приятенъ, чистъ и важенъ. Переводчикъ, въ преложенїи своемъ на Россійскій языкъ, ему подражать спарался.

(*) Классическими Писателями называютъ тѣхъ, которые въ своихъ Сочиненїяхъ явили отличную прїятность слога, чистоту языка, истинну въ повѣствованїяхъ, и могутъ служить другимъ примѣромъ и путеvodителями.

