

лишны. Возлѣ его лежатъ, одна на другой, многія древнія Книги, съ разными на корнѣ ихъ заглавіями, какъ по Hist. Paschorum, Hist. Scith., Hist. Slav., Hist. Sarm. Nestor. Bulgar., Hist. Biz. и подалѣ куча переплешенныхъ писаній. Другой Геній развертываетъ пергаментный свертокъ, исписанный Хронологическою Таблицею. Возлѣ его лежитъ другой развернутый свертокъ, на которомъ изображено родословное дерево.

2) *Слоесныя Науки.*

Двое Геніевъ за споломъ, на которомъ лежатъ Меркуріевъ жезлъ, нѣсколько Книгъ, съ заглавіями на корнѣ: Horat. Art. Poet. Ovid. Methamor. Longinus и Аполлонова Лира. Одинъ Геній держитъ въ рукѣ древній Римскій Спидюсъ, или трифель, и онымъ на наощенной доскѣ пишетъ. Тутъ лежитъ оселокъ и пила, въ знакъ криптики, которая должна исправлять и улучшивать Сочиненія; при томъ листъ, на которомъ изображены нѣкошорыя Аллегоричныя фигуры. Другой Геній беретъ изъ цѣдковъ вервь, которую за концы держитъ первый Геній, въ знакъ, что всѣ Словесныя Науки въ неразрывномъ союзѣ находятся.

На сполѣ Академическаго Собранія, поставленъ, сдѣланный къ случаю сего Торжества, бронзовый позлащенный Ковчегъ, хранящій въ себѣ славное собственное Рукописаніе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Наказа, даннаго ЕЮ Коммисіи учрежденной для сочиненія новаго Уложенія.

На Ковчегѣ изображена слѣдующая надпись:

*Гласъ Мудрости даетъ Россіи здѣсь уставы,
Здѣсь челоубчества и правосудья правы
ЕКАТЕРИНОЮ Второю съединены,
И Россамъ къ щастію пути отворены.*

