

рукѢ держитѢ надѢ бумагою перо, а въ лѢвой раз-
 крытую Книгу, на корнѢ которой изображено зо-
 лотыми буквами заглавіе: Res gestae СѢТ. II. (дѢ-
 ла ЕКАТЕРИНЫ II). ВозлѢ Ея лежатѢ спона дре-
 внихѢ КнигѢ, свершки писаній, и опрокинутый со-
 судѢ, изѢ котораго падающѢ разныя древности.
 НадѢ сими чептырьмя изображеніями, спускается на
 облакѢ Земная Богиня, Покровительница Академіи,
 ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ, въ образѢ Минерлы, ко-
 порая, имѢя на груди гербовый щитѢ Россійской
 Имперіи, прикрываетѢ ихѢ своимѢ носимымѢ на
 лѢвой рукѢ ЕгидомѢ, а правую сыплещѢ на нихѢ
 плоды изѢ Рога Изобилія.

ВѢ обоихѢ углахѢ главной стѢны, видны два,
 вмѢстѢ печей, изѢ поддѢланнаго мрамора и пор-
 фира, до потолка Зала воздвигнутые Монумента,
 на подобіе ОбелисковѢ, которые фесфонами и вѢн-
 цами украшены; а у пѢдесталовѢ оныхѢ устроены
 выдавшіеся, и будто бы изѢ раковинѢ сдѢланные
 Консолы, на коихѢ положены, для любопытныхѢ
 Зрителей, всякія въ Россійской Имперіи собранныя
 натуральныя, и другія знашныя изѢ царства живопис-
 ныхѢ, распѢннй, рудѢ и воды, вещи. На верху пер-
 ваго Обелиска поставленѢ Земный, а на верху дру-
 гаго Небесный ШарѢ.

*Личное представленіе каждой особенно Науки во
 образѢ ГеніевѢ.*

На передней стѢнѢ, возлѢ большой Картины
 на правой сторонѢ.

1.) Вышняя Математика.

Двое ГеніевѢ сѢ доскою, на которой начертены
 нѢкоторыя Математическія фигуры, сѢ интеграль-
 нымѢ рѢшеніемѢ дифференціальнаго равенства, Г.
 Профессора Леонарда Эйлера. При семѢ одинѢ
 держитѢ въ рукахѢ КругѢ и ОтвѢсѢ, а другой Зем-
 ный ШарѢ, сжатый у обоихѢ ПолусовѢ, чѢмѢ пока-

Х Х Х Х

зывается