

16
двое противу прежняго, и сію щедроту утвердила
своеручнымъ подписаніемъ Академическаго Шпапта.

На правой рукѣ Зала, на главной стѣнѣ, яв-
ляеся большая Карпина въ рамкахъ, усроенныхъ
высокою рѣзною работою и украшенныхъ разноцвѣт-
нымъ золотомъ, на подобіе свитыхъ Лавровыхъ и
дубовыхъ вѣтвей. Надъ нею видѣнъ въ лучахъ, увѣн-
чанный Императорскою Короною щипъ, съ Именемъ
ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА, нашей Великой Монархини ЕКА-
ТЕРИНЫ Впорыя. Сей щипъ держатъ два Генія.
Нобѣда и Слава держатъ на возвышеніи зеленый
Лавровый вѣнецъ, надъ Императорскою Короною. Съ
верху до низа рамъ, промежъ вѣтвями, представлены
висящіе 27 Медалей, израженныя на разныя досто-
памятныя происшествія въ Царствованіе ЕЯ ВЕЛИ-
ЧЕСТВА, коихъ бытіе на оборотной сторонѣ Ме-
далей означено. Сія цепь Медалей замыкается въ
низу Россійскимъ гербомъ.

Карпина сія, написанная масляными красками,
представляетъ всю Академію Наукъ въ четырехъ
Фигурахъ человѣческой величины, яко четыре о-
быкновенныя Класа Академіи Наукъ, а именно,
Математическій, Астрономическій, Физическій
и Историческій.

1) *Математика*, во образѣ Женщины, обла-
ченной бѣлымъ и желтымъ одѣяніемъ, имѣющей
на главѣ Кругъ, и въ ономъ четвероугольникъ и тре-
угольникъ. Въ правой рукѣ держитъ грифель, а
въ лѣвой обыкновенную аспидную доску, на копо-
рой написаны двѣ достопамятнѣйшія Алгебраиче-
скія выкладки, извѣстныя въ новоизданной нашимъ
славнымъ Математикомъ Г. *Леонардо-мъ Эйлеро-мъ*
Теоріи, о движеніи Луны. Изъ оныхъ одна заклю-
чаетъ употребленное весьма удачно при семъ премѣ-
неніе количествъ; а другая при дифференціальныя
ра-