

При *лерпомѣ* *пходѣ* въ сей Залѣ, надѣ находящимися насупрошивѣ *дерьми*, видна живопись по образу полурѣзной работы, представляющая *Нашуру*, окруженную въ низу твореніями изъ трехъ царствъ ея, а въ верху радугою. *Нашура* съ размышленіемъ усуремляетъ взоръ на Естественныя Науки, и спарается снятъ съ нихъ покрывало: подѣ нею видно подписаніе *investigando*, (*чрезъ испытаніе*.)

Насупрошивѣ оной, то есѣ *надѣ дерьми* при *пходѣ*, находится подобная первой живопись, представляющая Прилѣжаніе Физико-Математическихъ *Наукъ*, съ глубокимъ размышленіемъ, взвѣшиваніемъ и изчисленіемъ вещей и произшествіемъ въ *Нашурѣ*, съ надписью: *imitando* (*чрезъ подражаніе*.)

По лѣвой рукѣ Зала на стѣнѣ, между прѣмя большими окнами, поставлены въ золотыхъ рамахъ два *Порирета*, въ человѣческой величинѣ, а именно.

1). Безсмертнаго Основателя Академіи *Наукъ ПЕТРА Великаго*, который собравшимся около Него на берегахъ Невы рѣки Россійскимъ *Геніемъ*, подаетъ планъ и модель нынѣшняго Академическаго Зданія. Крылатая слава препровождаетъ сего Героя, и держитъ надѣ его главою Лавровый *Вѣнецъ*. Въ дали за Невоею, видны Адмиралпейская *Крѣпость*, съ двумя строящимися на верфи военными *Кораблями*.

2). Равнобѣрный *Пориретъ* Блаженныя *Памяти Государыни Императрицы ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ*, которой *благодѣнія* къ Академіи вѣчно пребудутъ незабвенны, по елику Она еще въ младости лѣтъ своихъ, съ *Высокою* своею *Манерію*, вѣчною славы достойная *Памяти Государынею Императрицею ЕКАТЕРИНОЮ ПЕРВОЮ*, присудствовала при *шоржеспивенномъ* Академіи *опкрытіи*, а по шомъ во время *Царствиванія* своего, не шокмо *удоспоивала* Академію своего *Высокаго* *покровительства*, и *благоволила* снабдить оную *первымъ* *порядочнымъ* *Регламентомъ*, но и *умножила* ея *доходы*, съ *лишкомъ* въ

двое