

лѣтъ назадъ, всю Астрономію поправилъ, и положилъ оную на основаніи древнихъ *Пифагоровыхъ* и *Иллархонныхъ* мнѣній, доказалъ движеніе, или печеніе нашей Земли, и прочихъ Планетъ, во кругъ спящаго въ срединѣ ихъ Солнца.

5). *Аристотель*, учитель *Александра Великаго*, жившій за четыре ста лѣтъ до Воплощенія Христова, первый который привелъ въ Систему умовришельную Философію, Математику, Логику, Физику, Нравоучительную Науку и Статистику, и первый который писалъ объ нихъ Книги, дошедшія даже до нашихъ временъ. Возлѣ онаго

6). *Баронъ Вильгельмъ Фонъ Лейбницъ*, который въ первыхъ годахъ сего столѣтія, чрезъ глубокое размышленіе, помянутыя Науки основательно прополковалъ, и послѣдовавшею своему *Христіану Вольфу* оставилъ матерію, къ его Философическимъ сочиненіямъ.

Изъ сей Комнаты должно войти въ залъ *Академическаго Собранія*. Въ ономъ перспективную живописью на прехъ стѣнахъ, представленъ сполповидный великолѣпный Театральный видъ, который кажется будто бы увеличивается и расширяетъ Залъ имъ украшенный.

На передовой стѣнѣ, сей видъ во кругъ обведенъ балуспрадою, на которой, въ соразмѣрномъ разстояніи, представлены всѣ опправляемыя при Академіи Науки, въ Групахъ Геніевъ, сь орудіями и признаками ихъ разныхъ упражненій, лежащихъ на Консолахъ.

Надъ главнымъ гзымзомъ столповъ, представлена верхняя балуспрадная Галлерей во кругъ всего Зала, украшенная, въ соразмѣрномъ разстояніи, живописными цвѣтными горшками; а въ срединѣ Плафона представлено вскрытіе Зала, который какъ будто осматривается подъ чистымъ Небомъ, являющимъ теченіе во кругъ Солнца Планетъ, по *Колерниковой* Системѣ.