

О П И С А Н І Е

Аллегорическаго живописнаго украшенія , уготовленнаго въ Палатахъ Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ , къ празднованію Ея Юбилея.

При первомъ входѣ въ нижнія сѣни ,

Являющіяся въ архивъ египотическихъ по Дорическому Ордену разноошвенныхъ украшеніяхъ , между чешвероугольными столбами , на трехъ стѣнахъ три Ниша , и въ нихъ Вазы по древнему Греческому вкусу , съ мифологическими изображеніями полуразною работою.

На *Первомъ Вазѣ* , представлена *Минерпа* , выдыхающая сотворенному *Прометеемъ* первому человеку жизнь и разумъ.

На *Второмъ Вазѣ* , въ правой сторонѣ , *Аполлонъ* умерщвляющій *Пифоа*.

На *Третьемъ Вазѣ* , въ лѣвой сторонѣ , *Беллерофонтъ* на крылатомъ конѣ поражающій *Химеру*.

На *Крыльцѣ при первомъ вхождѣ* , насупротивъ стоящей стѣнѣ , въ Нишѣ , является *Статуя Афинскаго воина Акадила* , къ которому , въ загородный его домъ , Платонъ и любители Философіи , для бесѣдъ своихъ , обыкновенно собирались , и котораго имя произвело названіе Академіи.

У *Персей площади лѣтницы* , на лѣвой боковой стѣнѣ , *Статуя Платона* перваго Академика.

У *Второй площади* , на лѣвой же боковой стѣнѣ , *Статуя Пифагора* перваго Философа.

Въ *перехнихъ сѣняхъ* , передъ прихожею къ большому Залу , на обѣихъ боковыхъ стѣнахъ , между чешвероугольными столбами Дорическаго Ордена , изображены *Статуи двухъ знаменитыхъ Россійскихъ* , или какъ тогда назывались , *Скитскихъ*