



Принцы *Генрихъ* и *Фердинандъ*. Въ другихъ же каретахъ запряженныхъ парами, сидѣли прочіе по двое въ каждой. На всей дорогѣ устроены были разнаго рода хижины, разспоянѣмъ одна отъ другой шаговъ на двѣсти; въ томъ числѣ одинъ рыбацкій, алашъ, неводами обвѣшенной, и *Бахусова* хижина изъ бочекъ устроенная. Во всѣхъ сихъ хижинахъ находились мужики, которые шумъ угощаемы были на иждивеніи Принца *Генриха*, имѣли у себя сельскую музыку, плясали, и въ проѣздѣ каретъ восклицали: *да здравствуетъ*. Между хижинами сдѣланы были соплетенные зеленью хоры для гобоистовъ; а на зеленѣющихъ буграхъ были изрядно одѣтые пастухи и пастушки съ овечками, на снопахъ жнецы державшіе въ рукахъ грабли и косы, обвѣшныя цвѣтущими вѣтвями. Неподалеку отъ Городскихъ Воротъ, при концѣ Сада, видѣнъ былъ, на лѣвой рукѣ, на возвышенномъ мѣстѣ, *Парнасъ*, съ *Пегасомъ* и *Гиллохреною*. На ономъ сидѣло девять Музъ. Тутъ вышли изъ каретъ всѣ Знаменитѣйшія Особы и Свита. Дѣвица представляющая *Мельломену*, говорила привѣтствіе Его Императорскому Высочеству на *Французскомъ* языкѣ въ Стихахъ; а другая представляющая *Талію* съ сокрытою за *Парнасомъ* Музыкою, пѣла *Арію*, къ которой присовокупялъ голоса свои и Хоръ Музъ. Послѣ сего продолжалось шествіе въ Городъ, предъ которымъ воздвигнуты были Триумфальныя Ворота, превеликолѣпно украшенныя. Надъ ними видѣнъ былъ разпещренный цвѣтами Храмъ; въ коемъ находился Жертвенникъ. На обѣихъ сторонахъ написаны были Россійскіе Императорскіе Гербы; а между оными видны были разныя старинныя грудныя изображенія, плоды и цвѣты. На зеленой площади передъ Дворцомъ, построенъ былъ украшенной Хоръ, съ коего слышенъ былъ звукъ трубъ и литавръ. У всѣхъ домовъ, въ тѣхъ улицахъ

по