



ней сидѣлъ Маюръ *Калгенстъ* и Гофмаршалъ *Врехъ*. 18) Такая же карета Его Высочества Принца *Генриха*; въ ней сидѣлъ Г. Камергеръ *Врехъ* и Баронъ *Книлгаузенъ*. 19) и 20) нѣсколько придворныхъ каретъ, шестпернями; въ нихъ находилась Свита Его Императорскаго Высочества; позади стояли Королевскіе служители. Какъ только великолѣпный сей повѣздъ приближился со звукомъ почтовыхъ рожковъ, литавровъ и трубъ къ *Берлину*, то данъ былъ первой сигналъ, изъ поставленныхъ передъ *Бернавскими* Воротами пушекъ, палібою, которая продолжалась до самаго окончанія шествія. У помянуемыхъ Воротъ сооружены были первыя Тріумфальныя Ворота. Надъ среднимъ проѣздомъ въ оныя изображены были *Россійскіе* и *Прускіе* Геніи, которые обнявшись держали каждой въ рукѣ по рогу изобилія; около ихъ лежали шишаки, щиты и оружія, такъ какъ и Гербы обоихъ Государствъ, а въ низу видна была слѣдующая надпись: *Fides mutua*; т. е. *Взаимная вѣрность*, а пониже: *Magno Rufforum Principi Ingredienti, Senatus Populusque Berolinensis Acclamat, Feliciter*; die XXI Jul. MDCCLXXVI; то есть: *шествовавшему Великому Князю Всероссийскому, Сенатъ и народъ Берлинскій восклицаетъ: за здравствуетъ. 1 июля 21 дня, 1776 года.* На Воротахъ сихъ играли въ трубы и били въ литавры; и Его Императорское Высочество встрѣченъ шумъ бою молодыми дѣвицами, изъ коихъ инныя одѣты были Нимфами, другія Пастушками, а инныя Садовницами. Одна изъ нихъ поднесла Его Императорскому Высочеству сочиненную на прибытіе его и на Ашласъ писанную Оду; послѣ чего всѣ дѣвицы бросали какъ въ карету такъ и около оной цвѣты. Пошомъ продолжалось шествіе по усыпаннымъ пескомъ и цвѣтами *Бернавской* и *Королевской* улицамъ, гдѣ слышна была такъ же полевая музыка, разставленныхъ по переулкамъ Гренадеръ тамошняго Гарнизона. У такъ называемаго *Королевскаго* Моста, изволилъ Его Императорское Высочество пробхать другія Тріумфальныя Ворота, на которыхъ видны были ма-
лые