

- 38 Давилова исторія Италіи.
- 39 Опытъ Михайла Монпанья.
- 40 Расиновы позорища всѣ, кромѣ 1) Миеридата, 2) Эиванды, 3) Александра, 4) Есеири.
- 41 Изъ Кребиліона сіи драммы: 1) Атрей и Тестъ, 2) Радамистръ, 3) Капилина.
- 42 и 43. Изъ Воалтера всѣ позорища, кромѣ 1) Тригум-вирата, 2) Зулимы, 3) Олимпіи, 4) Скивовъ.
- 44 Ренъярдовы забавныя зрѣлища, кромѣ хорошо уже переведенныхъ и мансчашанскихъ.
- 45 Калдеронъ.
- 46 Лопезъ де Вежа.
- 47 Шакеспиръ.
- 48 Дриденъ.
- 49 Аллинсонъ.
- 50 Ревъ.
- 51 Конгревъ.
- 52 Драммы особыя, 1) Андроникъ, 2) Инесъ де Кастро, 3) Амазисъ, 4) Густавъ, 5) Спасенная Венеція, 6) Манліи.
- 53 Четыре Пиптики, 1) Аристотелева, 2) Горациева, 3) Геронима Виды, 4) Боалло де Гресо.
- 54 Робертсонова исторія Шотландіи.
- 55 Театръ Италіанскій новый.
- 56 Театръ Италіанскій старыи.
- 57 Комическій театръ.

---

Въ заключеніи Собраніе за нужное почитаетъ чрезъ сіе сообщить всѣмъ соучастствующимъ въ трудахъ оного, чтобы они чрезъ каждые шесть мѣсяцовъ благоволили уведомлять Собраніе о успѣхѣ ихъ перевода, надписывая письма свои Цензору надъ переводами Г. Академику Лепехину, также и о томъ, естьли кто по обстоятельству своимъ и со всѣмъ перевода своего продолжать не можетъ, дабы Собраніе могло принимать надлежащія мѣры къ удобнѣйшему исполненію намѣреній Ея Императорскаго Величества, пекущейся всѣми средствами о просвѣщеніи своего народа, и къ скорѣйшему удовлетворенію любящимъ Россійское чтеніе.

Х о Х