

Де Лаваль, живописецъ его Королевскаго Высочества Герцога Карла Лотарингскаго, имѣлъ честь обучать многихъ знашныхъ Россійскихъ особъ въ Бриселѣ и въ Парижѣ живописи и рисовать, такъ же на шелковой матеріи золотомъ и серебромъ выводить, не имѣя нужды въ рисованіи, и не многими наставленіями въ краткое время дѣлаеть способными учащихся сему искусству. Онъ предлагаетъ художество свое всѣмъ господамъ и дамскимъ особамъ, и надѣется заслужить себѣ отъ нихъ похвалу. При семъ продаетъ онъ разнообразныя начертанія для золотишвеекъ, такъ же всякія готовыя краски, ящикъ по 6 руб. на шелку писать; а живетъ онъ во 2 мѣщанской въ домѣ у мѣдника Барбо. Заспать его можно по всякое утро отъ 7 до 9 часовъ.

По Невской перспективѣ въ домѣ алмазныхъ дѣлъ мастера Дювала пропали золотыя часы, у коихъ корпусъ былъ гладкой, внутри часовъ стоишь имя Drefen, а при нихъ была стальная цепочка, и печатъ, на которой вырѣзаны литеры С и D; кто о сихъ часахъ подасть можетъ нѣкоторое извѣстіе, тому дано будетъ въ награжденіе 10 рублей.

Содержавшіеся въ Верхоламовской воеводской канцеляріи во время бывшаго неустройства злодѣями распущены колодники, а именно: Верхоламовскаго уѣзду, деревни Сулаку, лейбгвардіи г. Подполковника и Кавалера Шепелега бѣглою крестьяниномъ Федоръ Долгановъ, и дворовой чело-вѣкъ Лавреншей Никитинъ, да села Рожественскаго Варишка, то же Новокрещенъ, Лавреншей Федорова; первой примѣтами 30 лѣтъ, ростомъ 2 арш. 6 вершк. лицомъ бѣлымъ, мало рябошатъ, сухощавъ, остроносъ, глаза сѣрые, волосы темнорусые, а на бородѣ рыжіе; второй 37 лѣтъ, ростомъ 2 арш. 4 вершк. лицомъ бѣлымъ, широконосъ, волосы темнорусые, а третій 54 лѣтъ, ростомъ 2 арш. 7 вершк. бѣлымъ, остролицъ съ морщинами, глаза желтыя, носъ посредственъ, волосы на головѣ и на бородѣ черныя съ сѣдиною: того для чрезъ се объявляется, что ежели поиманы будутъ, то бы отосланы были подъ крѣпкимъ карауломъ въ реченную канцелярію.

Въ четвертокъ, то есть сего Марта 3 дня, у Бертолопи будетъ произходить вокальный и инструментальный