

**П Р И Б А В Л Е Н І Е**  
**КЪ No 44 САНКТИЕТЕРБУРГСКИХЪ ВЪДОМОСТЕЙ.**  
**ВЪ ПЯТНИЦУ ІЮНЯ 1 ДНЯ , 1772 ГОДА.**

Отъ Новгородскаго губернскаго магистрата чрезъ сіе объявляешся , чѣтось Новгородской помѣщикъ недоросль Пётръ Чертовъ по происшедшему отъ него чрезъ поданное главнаго магистрата въ кантору прошеніе слѣду , на вступившей ко взысканію въ Новгородской губернской магистратъ отъ Маіора Тыркога на дѣла его Чертова отставнаго поручика Машвѣя Обольянинова вексель , суммою въ тысячи пяти стахъ рублехъ , для дачи по пребыванію его Чертова и по указу главнаго магистрата канторы со онаго векселя и протеста , слѣдственно и для прииска по рѣшенію шого дѣла съ рѣшительнаго опредѣленія копій , явился самъ , или отъ него повѣренный въ помянутой магистратъ въ положенной имяннымъ указомъ срокъ немедленно. Маія 1 дня.

Въ домѣ сшаской совѣтницы тоспожи Бехшеевой пропало серебро прошлаго Маія съ 9 на 10 число 2 вилки, ложки, одна споловая, чайныхъ двѣ и одна конфектная; кто оное серебро найдетъ и принесетъ въ домъ зѣбшаго купца Машвѣя Кокушкина, состоящей въ большой Садовой улицѣ, къ ней госпожѣ Бехшеевой, тому дано будетъ пристойное награжденіе.

Въ морской шляхетной кадетской корпусѣ для обученія кадетъ желаящимъ опредѣлились въ учителя на пристойное жалованье , явиться въ канцелярію помянушаго корпуса въ Крошватѣ безъ замѣдлѣнія.

Въ Опеченской пристани какъ нынѣ наличныя , такъ и впредь вступаемая деньги желаящимъ брать , напередъ приносить заѣвъ въ соляную кантору безъ продолженія времени , которымъ о выдачѣ тамо толкагожъ числа даваны будутъ вексели безъ всякаго замѣдлѣнія.

Ежели кто желаетъ продажу шпала Новгородской Вишерской фабрики снимать или гуртомъ значное число шпала какъ на Агалинской, такъ и на Нѣмецкой манеръ сдѣланной покупать; шопъ можешь у бухгалтера Брокса , живущаго у Синяго мосту на дворѣ г. дѣйствительнаго сшаскаго совѣтника Круза, оную шпаль видѣть и договориться.

На сихъ дняхъ пропала желшя Дашская собака съ бѣдыми широкимъ ошейникомъ и замкомъ. На ономъ ошейникѣ вырѣзано  
Х  
имя