

шено Многие изъ Янычаръ побѣжали по зади репраншамен-
та, а другие въ самой репраншаментѣ; и гранодеры гнались
за ними до входа въ оной: но остановлены тамъ и несколько
были великимъ числомъ находившихся въ репраншаментѣ
Янычаръ. Тутъ храбростю и проворствомъ отличились
Майоръ Пеутлингъ, втораго Московскаго полку Капитанъ
Внуковъ, Порутчикъ Башиловъ, Невскаго Порутчикъ
Кириловъ и Подпорутчикъ Лунинъ. Въ самое то время
Генералъ-Майоръ Вейсманъ шелъ учинить приступъ къ
репраншаменту. Гранодеры прибывъ къ глубокому рву
спустились въ него, и по взятымъ съ собою лестницамъ
взлезли въ амбразуры. Бѣлозерскаго полку Майоръ Бул-
даковъ, Капитанъ Травинъ и Подпорутчикъ Никулинъ
первые вошли съ гранодерами въ репраншаментѣ; а Ка-
питанъ Садовниковъ и несколько гранодеръ были Тур-
ками изрублены. Генералъ-Майоръ Вейсманъ вскоча такъ
же въ ровъ, чрезъ амбразуры же взошелъ съ гранодерами
на башарею. Майоръ Пеутлингъ входъ репраншаментной
удержалъ съ великою потерю людей, и ободряль ихъ
свою храбростю, гдѣ и самъ онъ былъ раненъ.
Изъ его батальона первые же въ репраншаментѣ вошли:
Невскаго полку Майоръ Лунинъ, втораго Московскаго
Капитанъ Іохимсонъ, и Невскагожъ Подпорутчикъ
Петръ Коротневъ. По немаломъ сражении Янычары
увидя, что наши репраншаменты заняли и съ двухъ
сторонъ умножались, стали бросаться чрезъ валъ въ ровъ
и тамъ будучи окружены нашими, многие побиты, а
бо человѣкъ взятъ изъ нихъ въ полоць. Сей весьма укрѣ-
пленной репраншаментъ съ 23 пушками взятъ, и близъ-
лежащія мѣста отъ непріятеля очищены были въ то
часовъ. Во время нашего приступа непріятелиская кон-
ница и несколько Янычаръ бросались раза три на
фронтъ Подполковника и Дашскаго волонтера Баххера;
но пушечною и ружейною стрѣльбою были прогнаны.
По взятии же репраншамента введены въ него пѣхотные
Турки, и для защищенія оного оставленъ былъ Майоръ
Лунинъ съ 160 гранодерами, а достальные той же ко-
лонны поставлены отъ репраншамента дробѣки въ одну
линию, чтобъ занятой городъ закрыть. Непріятель
обращился опять, и конницею и пѣхотою шелъ на

Фронтъ