

шестеро служителей, кошорые безъ сомнѣнія такжѣ згорѣли. Докторъ Молесвортъ, кошорой за дѣй недѣли прѣѣхалъ скла съ женой, былъ участникомъ сего несчастливаго случая. Жена выскочила изъ втораго апартамента сквозь огонь, и весьма сильно поврежилась; а Докторъ долгое время висѣлъ державшись руками за стѣну, пока ему подставили лѣсицу, по которой онъ спустился.

Оштудахъ отъ 13 Маїя.

Король пожаловалъ Лорда Гренби Фельдцейтмейстеромъ на мѣсто Лорда Айтонера, кошорой сложилъ сей чинъ для глубокой своей старости, а Георга Товстенда Генералъ-Лейтенантомъ отъ артиллеріи на мѣсто Лорда Гренби. Хотя Графъ блюлъ и намѣренъ остатки дней своихъ препроводить въ своихъ деревняхъ; однако будешъ иногда и ко двору Ѵздиши.

Въ городѣ Экзешерѣ, въ Девоншерѣ, праздновано мирное торжество весьма страннымъ образомъ: надъ многими церковными дверьми повѣшены были яблоки покрытыя чернымъ флеромъ съ надписью: *акцизъ, первою плодъ мира.* Передъ здѣшнимъ домомъ выставлена была спашуя. Верхняя часть стояла одѣша великолѣбно по Шотландскому манеру, на груди съ звѣздою, а нижняя представляла вырѣзанную доску, чѣмъ сапоги скизываютъ. Думали, что Мерѣ и Алдерманы вѣдущій процессію въ церкви, какъ обыкновенно бывало; но первой вѣдѣль снять флеромъ покрытые яблоки, что Алдерманамъ такъ прописано было, что они пошли прочь, а Мерѣ шелъ одинъ въ церковь. Онъ одинъ также иллюминовалъ свой домъ. Въ вечеру своевольство здѣжалось еще больше. Сперва шло отъ 30 до 40 человѣкъ въ траурѣ, съ бѣлыми палочками, на коихъ вошкнуты были яблоки, и держали руками зѣланной изъ яблоковъ вѣнокъ около ословой шеи. Послѣ слѣдовала шѣлега, на которой поставлена была виселица, на коей висѣла помянутая спашуя, пошомъ бочка цидровая съ покровомъ, которой несли шесть человѣкъ въ долгихъ черныхъ епанчахъ, а около несены щиты съ прежнею надписью: *Первые плоды мира.* Прошедши такимъ образомъ большихъ улицы, разложили огонь, и сожгли помянущое изображеніе. Столъ необузданно своевольство здѣшняго народа. Тщетное будешъ стараніе, чтобъ вперить ему другія мысли, развѣ устремитъ онъ свое вниманіе на какой нибудь новой объектѣ.