

за отчасу далѣе распространяется, и уже въ здѣшнихъ мѣстахъ оказывается. И такъ мы для сей гадивы живемъ въ великомъ страхѣ. Но понеже весьма много циплей и дроздовъ съ саранчюю налѣзло, которые оную бьютъ и бѣдятъ; по надѣюща, что оная больше не умножится. Проѣзжіе сказываютъ, что они на дорогѣ видѣли саранчу по колѣно другъ на другѣ кучами лежащую.

### ИЗЪ НЕАПОЛЯ ОТЪ 2 ЮЛЯ.

**Обстоятельное извѣстіе о ямѣ, которую по указу Короля обѣихъ Сицилій въ деревнѣ Резинѣ копаютъ.**

Какъ за 50 лѣтъ палаты въ деревнѣ Резинѣ на 6 миль отсюда недалеко отъ выкопанной тамъ нынѣ ямы строить начали, то найдено нѣсколько хорошихъ рѣзныхъ вещей, кспорые тайно изъ Государевыхъ вывезены. Такіе давно уже извѣстные признаки закопаннаго сокровища древнихъ вещей нынѣшняго нашего Короля за нѣсколько лѣтъ побудили приказать собственнымъ своимъ иждивеніемъ широкую и пространную яму тамъ выкопать, изъ которой вынуты уже многія разныя древнія вещи, и понеже яма весьма велика, то почти ни одного дня не проходитъ, въ которой бы не вынули либо какой статуи, либо сосуда, либо панцыря. Между прочими понынѣ вынутыми вещами найденъ великой мраморъ, представляющій лошадь съ всадникомъ въ натуральной величинѣ. Сей всадникъ есть Проконсулъ Ноній балбъ въ панцырѣ и въ солдатскомъ платьѣ, кспорое такъ изрядно за лѣвое плечо перекинуто, что каждой смотритель тому дивится. Лошадь такъ же здѣлана весьма искусно изъ того же бѣлаго мрамора; мастеръ сей статуи безъ сумнѣнія былъ Грекъ. Тупъ видны жилы, мышцы, спянь, живность коня, которой для большой красоты одно ухо впередъ, а другое къ всаднику, которой въ шпорахъ и въ перстнѣ, протягаеть. Всѣ части, также нагрудникъ, поваръ и муштукъ изрядною работою здѣланы. Внизу на Пѣдесталѣ подписано: М. Nonio, V. F. Balbo P. R. Proc. Nerculanenses P. то есть: въ честь Нонію балбу Проконсулу Геркуландцы поставили. Въ древностихъ сохъмъ нѣтъ извѣстія, кто онъ таковъ былъ, и никто еще здѣсь не знаетъ, что значатъ липеры P. R. Король сію рѣзную статую приказалъ поставить на дворѣ великаго своего Поспическаго дому за рѣшеткою и между мраморными столбами, причемъ поставлены солдаты на караулѣ. У крыльца того дворца на новомъ педесталѣ стойтъ статуя Императора Вителлія въ настоящей величинѣ, которая ни гдѣ не поспилась.